

TECHNIKAI RIDER 2017.

A **The Carbonfools** kizárólag kifogástalan műszaki állapotú, valamennyi szükséges minőségi tanúsítvánnyal rendelkező technikai eszközökkel, illetve szakképzett, az általuk biztosított felszereléseket problémamentesen üzemeltetni képes személyzettel vállal fellépést! A megrendelő teljes büntetőjogi és anyagi felelősséget vállal az általa biztosított valamennyi műszaki eszköz illetve személyzet hibájából eredő személyi sérülésekért és anyagi károkért!

1	Kick	9	Bass XLR	17	Voc gtr	Technical contact: Rajkányi Norbert rnorbee@gmail.com +36-30-9517-731
2	Snare	10	Gtr mic	18	Voc main	
3	Hihat	11	DJ L	19	Voc bass	
4	Tom 1	12	DJ R	20	Voc drum	
5	Tom 2	13	DR mach L			
6	Tom floor	14	DR mach R			
7	Oh L	15	DJ L mon			
8	Oh R	16	DJ R mon			

Színpadtechnika:

- Fémváz, masszív, stabil, csúszásmentes, tiszta, gyári rendszer, amelyet előlről fekete takarással kell ellátni
- Minimális színpadméret: 6x8x1-1,2m, amely színpadon egy 2x3x0,4m-es dob dobogót kell elhelyezni
- Szabadtéren minden esetben fedett színpad, monitorkeverő és frontkeverő állás szükséges
- A színpadot fel és lepakoláshoz lépcsőn és pakoló rámpán keresztül meg kell tudni közelíteni.

- A tetőszerkezetről, színpadról, világítás tartóról statikai megfelelőségi szakvélemény, TÜV, CE minősítés szükséges, ennek hiteles másolatát a szerződés mellékleteként kérjük csatolni.

Hangtechnika:

- A hangtechnikai eszközök kizárólag gyári, biztonságtechnikai előírásoknak megfelelő, érintésvédelmi tanúsítvánnyal rendelkező eszközök lehetnek.
- P.A.: jó minőségű, a nézőtér teljes egészét homogéne lefedni képes, nagy terhelhetőségű, processzált gyári hangsugárzó rendszer, amely képes a keverőállásnál mérve 110dBA hangnyomásra

Technikai stáb:

Kérjük, a hang-fénytechnikát üzemeltető technikusokat, mindig álljanak rendelkezésre, és a lehetőségekhez mérten a leggyorsabban végezzék el a kábelezt a színpadon, továbbá a koncert alatt is figyeljenek a zenekar igényeire!

Kisebb klubok, színpadok esetében telefonos egyeztetés szükséges!
A SZERVEZŐKET EZÚTON KÉRJÜK, MINDIG JUTTASSÁK EL EZT A RIDER-T A HELYSZÍNEEN DOLGOZÓ TECHNIKAI STÁBNAK!!

FOH:

A frontkeveréshez legalább 24ch jó állapotú és minőségű, analog vagy digitalis pult szükséges., minimum 8 aux-al, illetve analog keverő esetén 3 gate, 6 compressor és legalább 1 zengető, 1 tapdelay álljon rendelkezésre.

A hangosító rendszer gyári, minőségi felszerelés legyen, ill. legyen alkalmas és elegendő az aktuális helyszín megfelelő hangerejű és hangképű lesugárzására.

Monitor:

4 lábmonitor- (dupla ládával) és két fülmonitor útra van szükség. A fülmonitotok sajátok. A dobos fülmonitorához egy XLR kábel kell a dobhoz, az énekeséhez pedig szintén XLR kábel szükséges a lábmonitora mellett elhelyezkedő eszközhöz.

A zenekar lehetőség szerint mindenképpen ragaszkodik a külön monitorkeveréshez. Ha ez mégsem megoldható, akkor a FOH-ban legyen a lábmonitor-utakhoz 31bandos EQ. Monitor igények:

A monitorrendszer beállítása minden esetben a frontkeverős segítségével történik és csak ezután következik a beállítás kifelé.

1. út(gtr): 14-15,12-13, saját ének
2. út(főének láb): 14-15,12-13, saját ének
3. út(bass): lábdob, pergő, 14-15,12-13, saját ének
4. út(DJ): 10-11,12-13
5. út (fül főének): 14-15,12-13, saját ének
6. út (fül dob): bass, gtr, főének

Minden segítséget és együttműködést előre is köszönünk.

Bármilyen technikai kérdéssel forduljatok hozzánk az alábbi elérhetőségeken:

hangmérnök: Rajkányi Norbert: +36 30 951 7731 rnorbee@gmail.com

tourmenedzser: Balogh Zsombor +36 20 432 5706 zsomborbalogh@gmail.com